



EUR 2,-

Winter 2012

Planet.tt

Nr. 5

Music • Entertainment • LifeStyle • Technology



22.02. Live im PLANET.tt – Gasometer

HARRI STOJKA INDIA EXPRESS



«szene»
Highlights

01.12.
DORO

07.12.
THE TIGER LILLIES

25.01.
KONTRUST

PLAY OFFS
PLANET
FESTIVAL
TOUR

30.01.
AUSTROFRED
Live im PLANET.tt – Gasometer

15.12.
ALKBOTTLE
Live im PLANET.tt – Gasometer

Live-Tipps:
 STONE SOUR • PAPA ROACH • DINO MERLIN • MISS MAY I • ICED EARTH
 MEGAHERZ • END OF GREEN • HINICHE WEIHNACHTEN • THE DOORS EXPERIENCE
 WATZMANN • DROPKICK MURPHYS • SEXTIGER & FRIENDS • ROCK FOREVER!

inklusive PROGRAMM
 Planet.tt in der Bank Austria Halle im Gasometer & «szene»

1110 Wien, Guglgasse 8, Gasometer MusicCity B 32 • Tel.: 01 / 332 46 41 - 0 • www.planet.tt

Lucky Strikes Back

Aufnahmen im Prime Studio

Dieses Jahr war bis jetzt für uns vergleichsweise aufregend. Mit Konzerten am Nova Rock, Donaunselfest, Seiget Festival, Maifest als Gewinner des Austrian Live Award 2012 und vielen anderen haben wir viel gesehen und viel erlebt. Sei es auf WM-Partys oder Clubkonzerte in einer ehrwürdigen oder weniger ehrwürdigen Location – wir waren meist eine gern gesehene Band für wenig Geld. Immer dieselbe Setlist, immer dieselbe Show – doch Anfang des Sommers wussten wir, es war an der Zeit für ein neues Album und Zeit dafür, mal nicht jedes Wochenende in irgendeinem billigen Appartement abzusteigen.

Uns war klar, egal, was wir da jetzt vorhaben, es muss „big“ werden. Das Konzept für das neue Album war uns sowieso schon von vornherein bewusst: Liebe, Hoffnung und Selbstreflexion sollten die tragende Rolle spielen. Ohne Pathos, Jammerei und studentische Weltverbesserungs-Attitüde. Die Songs schrieben sich fast von allein; in einem Monat 15 Songs.

So suchten wir uns ein Team zusammen, das sich das neue Album mit uns umzusetzen wagte, und wir wurden fündig.

Produziert wird das Album von Harald Mörth, Besitzer des Late Hour Studios. Harald kennt uns schon lange und weiß genau, auf welchen Sound wir stehen und wie er umzusetzen ist. Die größte Schwierigkeit, vor der wir standen, war: Wo nehmen wir auf, um genau dieses Resultat zu bekommen? Wir hatten Glück, denn unter all den Sachpreisen als Austrian Live Award-Gewinner befand sich ein Gutschein für das renommierte Prime Studio. So wurde ein Appartement in Hall bei Tivol gemietet, Harald Mörth eingepackt und aufgenommen. Was uns dort aber erwartete, hat all unsere Erwartungen übertroffen: Mischpulte, an denen Elton John, Billy Joel (und jetzt auch Lucky Strikes Back) aufgenommen haben, alle erdenklichen Mikrofone, Studioräume so groß wie Klassenzimmer... und die Besitzer Gerhard Buchbauer und Björn

Heitzer so zuvorkommende und höfliche Menschen, dass es schon fast unheimlich ist.

Alle Tracks sind schon eingespielt. Emersionen sind auch schon ein paar Nummern und wir können es gar nicht mehr erwarten, das Album im Frühjahr 2013 live zu spielen. Um diese Zeit ein bisschen zu überbrücken, werden wir weiterhin unsere Eindrücke, Erlebnisse und Krisen via Facebook und Twitter mit euch teilen und unseren Fortschritt auch immer wieder per Videos auf YouTube dokumentieren.

www.facebook.com/LuckyStrikesBack
www.primestudio.com



Foto: Prime Studio, Lucky Strikes Back

Das Praxisstudium der Medienbranche



Kurse | Ausbildung | Studium

- Diploma, Bachelor- und Masterabschlüsse*
- mehr als 35 Jahre Lehrererfahrung
- 10 x im deutschsprachigen Raum, 50 x weltweit
- modernste Studios und High-End-Equipment



AUDIO
ENGINEERING



DIGITAL FILM
& ANIMATION



WEBDESIGN &
DEVELOPMENT



APP
DEVELOPMENT



GAME DESIGN &
DEVELOPMENT

Alle Informationen und
aktuelle Termine unter:
www.sae.at

www.sae.at | www.qantm.at

SAE Institute | Tel. (01) 961 03 03 | Linke Wienzeile 130A, 1060 Wien | info@sae.at